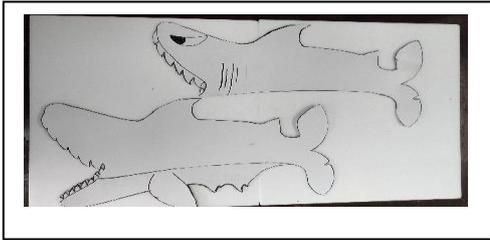
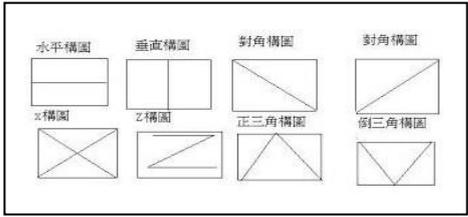


附件二

桃園市國民中小學「110 年全球永續發展目標(SDGs)目標 14：保育海洋及永續利用海洋資源」教師教案設計摘要說明及教學設計表

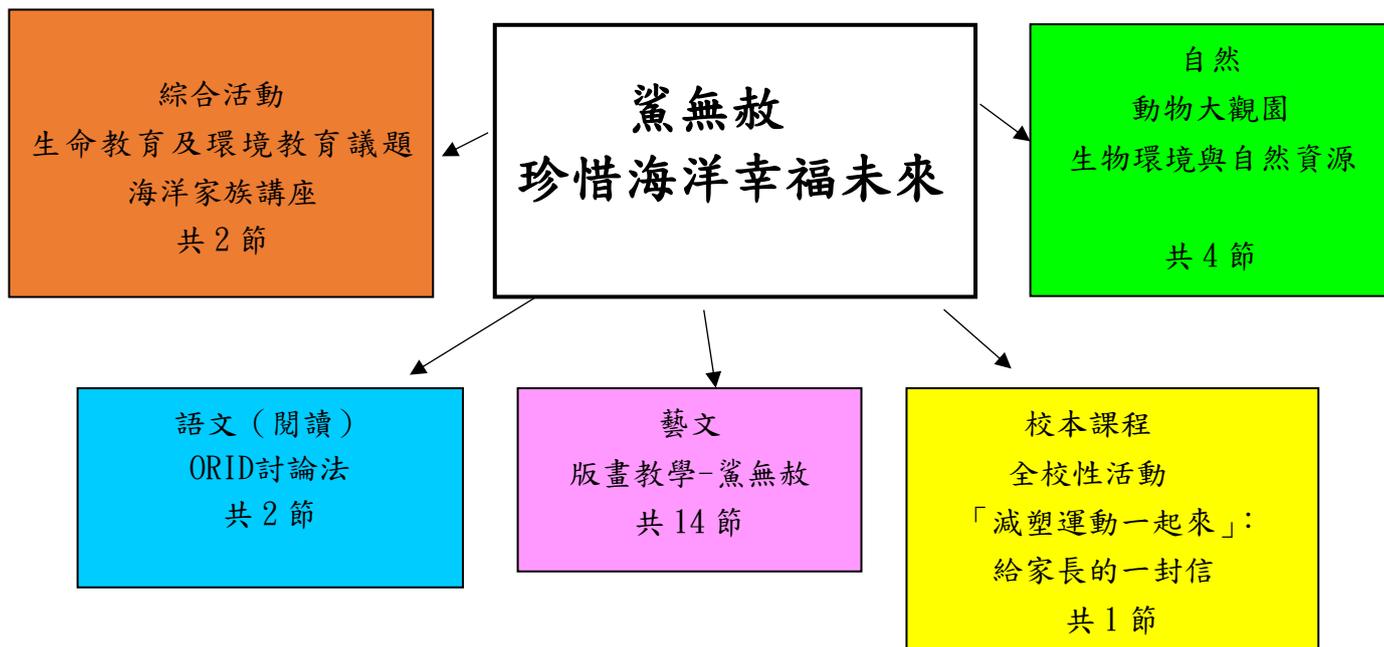
(學校全銜)	桃園市潛龍國民小學 教學活動設計			
授課年級	<input type="checkbox"/> 國小： <input type="checkbox"/> 1 年級 <input type="checkbox"/> 2 年級 <input type="checkbox"/> 3 年級 <input type="checkbox"/> 4 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 5 年級 <input type="checkbox"/> 6 年級			
參賽者姓名	謝欣惠			
領域類別	藝文領域 (共 14 節)	學科名稱	藝術與人文	
單元名稱 (方案主題)	鯊無赦—珍惜海洋幸福未來			
設計理念	<p>中研院生物多樣性研究員陳昭倫表示，鯊魚的壽命很長，而且生育頻率不高，換句話說，鯊魚的族群補充速率慢，一旦族群數量出現危機，需要較長時間來修復。另外鯊魚是海洋生態中最高層級的獵食者，鯊魚的消失，將會嚴重影響整個生態系的平衡。陳昭倫強調，「海洋是生命的起點，保護海洋就是保護生命。」</p> <p>人類的飲食貪婪，對鯊魚進行屠殺，取其魚翅，對鯊魚趕盡殺絕，「鯊無赦」是人類對待鯊魚的寫照，希望藉由一系列的教學活動設計讓孩子認識海洋、珍惜海洋，能對海中生物鯊魚有更多珍惜，人類也能屏除對鯊魚的貪婪，「赦免」鯊魚，顧好鯊魚，讓學生了解鯊魚是海洋頂端掠食者，更是鞏固海洋生態系的重要物種。</p>			
教學教材摘要	「珍惜海洋，幸福未來」的教學活動設計，融入 STEAM 新素養的五大精神：1. 跨領域 2. 動手做 3. 生活應用 4. 解決問題 5. 五感學習，透過藝術教育的推動，培養學生動手做的學習，實踐學習是以學生為中心的素養導向的教學，期待學習更完整，創造、發明與連結人與海洋的溫度和關懷，達到生命永續共存的目標。			
欲達成之環教教育目標	<input checked="" type="checkbox"/> 環境覺知與敏感度 <input checked="" type="checkbox"/> 環境概念知識 <input checked="" type="checkbox"/> 環境價值觀與態度 <input type="checkbox"/> 環境行動技能與環境行動經驗			
單元教學目標	SDGs 目標 14	14.2 14.6	課程 總節 數	23 節
	素養指標	藝-E-A2 自-E-A1 綜-E-B3 國-E-A2 藝-E-B1 自-E-B3 綜-E-C1 國-E-B3 藝-E-C1 自-E-C1 藝-E-C3 自-E-C3		
教材來源	藝文康軒五下第六單元自然之美 藝文康軒六上第三單元傳藝之美 藝文康軒六上第六單元海洋家園 自然翰林五下第三單元動物大觀園 自然翰林六下第三單元生物環境與自然資源			
教學準備	版畫油墨、滾輪、調墨盤、牙刷、彈珠、氣泡布、瓶蓋、扁梳子、紙板、道林紙、粉蠟筆、水彩。			



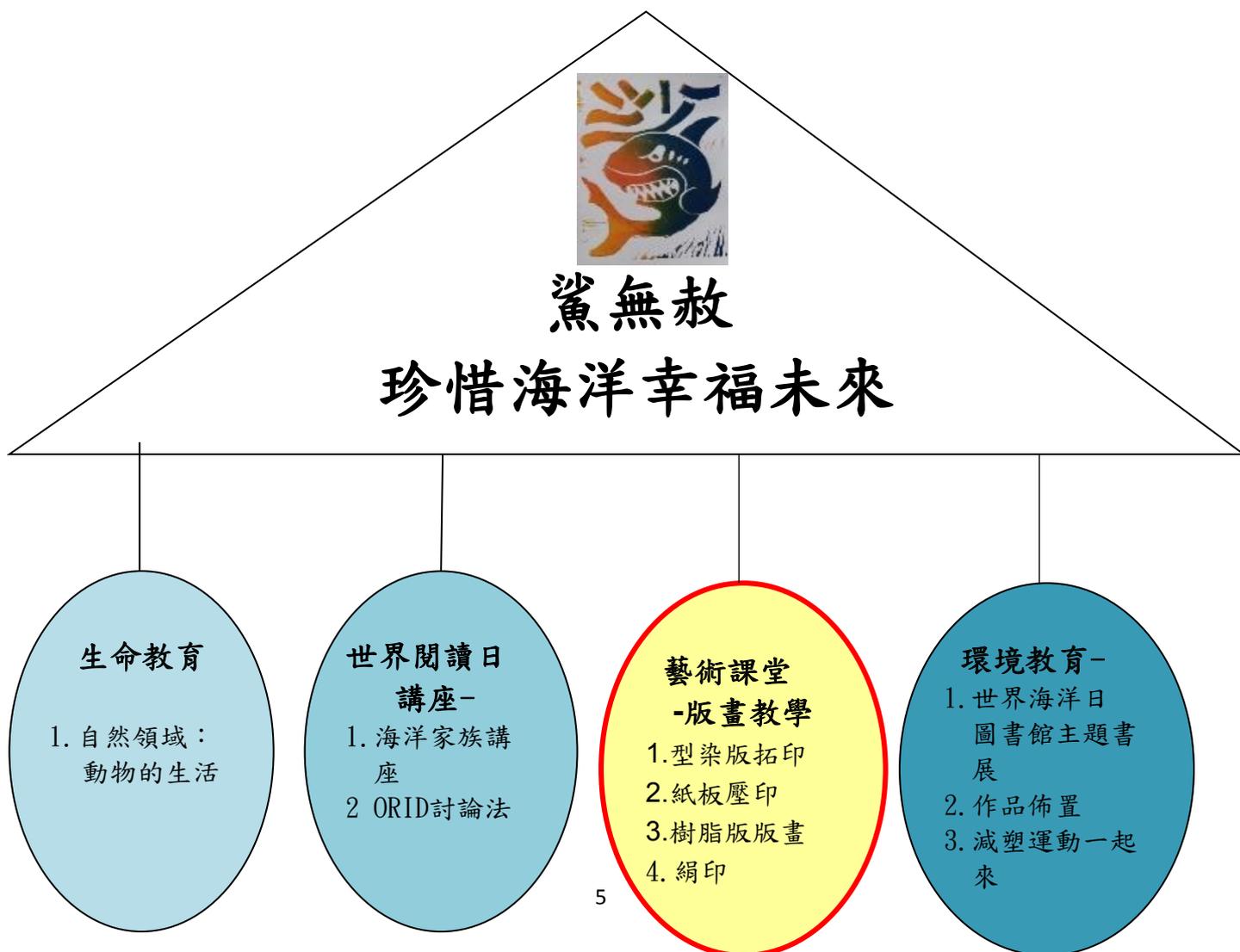
<p>第二、三節： 版畫背景創作</p> <p>第四節： 認識鯊魚的身體構造與形體</p> <p>第五、六節： 紙板的繪製與剪貼</p>	<p>的目標？</p> <p>第二、三節：版畫背景創作 利用牙刷、彈珠、氣泡布、瓶蓋、扁梳子沾紅色（鯊魚的血）、黃色（陽光）、藍色（海水）、綠色（水中植物）油墨分成四組進行油墨的刷、滾、壓、蓋…等動作在四開背道林紙上進行背景創作。</p> <p>第四節：認識鯊魚的身體構造與形體 （一）與學生講解鯊魚的身體構造。 （二）分析鯊魚在海中游的狀態與形體角度與變化：側面、正面、俯視、仰式。</p> <p>第五、六節：紙板的繪製與剪貼 （一）將設計好的鯊魚畫在紙板上剪兩隻一樣大小的鯊魚紙板將其中一隻的鯊魚分上背和腹部剪成上下兩半。 （二）剪成兩半的鯊魚下腹貼回另一隻鯊魚的下腹，上背依照學習設計的個人符號剪出形狀貼回另一隻鯊魚的上背。</p> 	<p>80 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>80 分鐘</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B1 自-E-B3</p> <p>藝-E-A2 綜-E-B3</p>
<p>第七、八節： 紙板壓印</p>	<p>第七、八節：紙板壓印 （一）將貼好的鯊魚紙板，用軟的海綿滾輪進行，將鯊魚的身體滾上第一層油墨。 （二）再用硬的滾輪進行滾色，將鯊魚身體的個人符號滾上第二層油墨，兩層油墨要用不同的顏色表現，才能區分鯊魚紙板的層次與色澤。 （三）滾好油墨的鯊魚紙板放進壓印機進行壓印，壓印的過程中要注意對位，不要印到紙張外面。印完油墨的紙板陰乾後貼於圖畫紙上，進行第二張圖畫的創作。</p>	<p>80 分鐘</p>	<p>藝-E-A2 綜-E-B3</p>
<p>第九至十一節： 基本構圖講解</p>	<p>第九至十一節：基本構圖講解 （一）與學生講解基本構圖法，並運用在鯊魚紙板構圖當中。</p> 	<p>120 分鐘</p>	<p>藝-E-A2 自-E-C1 綜-E-B3</p>

<p>第十二至十四節： 字型拓印，完成作品</p>	<p>(二) 構圖好的鯊魚用粉蠟筆上色，色彩用相近上，鯊魚的層次與立體感才會表現出來。</p> <p>(三) 運用水蠟分離的特性，背景用水彩筆排刷快速上色，達到渲染的效果，再用水彩筆沾顏料互敲，營造出水霧狀的效果。</p> <p>第十二至十四節：字型拓印，完成作品</p> <p>鯊魚紙板版畫作品陰乾後，將刻好的行染版字型「鯊魚赦」，用海綿沾油墨拓印在作品上，再將用樹脂板印好的「鯊」字，剪好襯一張色紙貼在作品上，作品完成。</p> 	<p>120 分鐘</p>	<p>藝-E-B1 綜-E-C1 國-E-B3 14.2 14.6</p>
<p>延伸學習</p>	<p>一、作品布展：將學生作品佈置學校展覽區。</p> <p>二、世界海洋日 (6/8)：圖書館主題書展。</p> <p>三、校本課程：</p> <p>(一) 全校性活動「減塑運動一起來」：給家長的一封信。</p> <p>(二) 四年級全學年活動-淨灘：戶外教育。</p> <p>(三) 六年級全學年教學活動-藝文康軒六上第六單元海洋家園、自然翰林 六下第三單元生物環境與自然資源</p>		
<p>參考資料</p>	<p>藝文課本、自然課本、國語課本</p> <p>設計理念 <a href="https://e-info.org.tw/node/67615">https://e-info.org.tw/node/67615</a></p> <p>影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-XkNre9hDg">https://www.youtube.com/watch?v=a-XkNre9hDg</a></p> <p>構圖法 <a href="http://andy6156.blogspot.com/2007/09/94.html">http://andy6156.blogspot.com/2007/09/94.html</a></p>		
<p>教學成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鯊無赦學生作品完成後將作品佈置於學校展覽區，讓學生欣賞與學習。</li> <li>2. 將「鯊無赦—珍惜海洋幸福未來」課程設計分享在學校展覽區，提供給相關藝文教學教師參考。</li> <li>3. 鯊無赦版畫作品參加 109 學年度桃園市美術比賽榮獲高年級版畫組第三名與全國美術比賽榮獲高年級版畫組佳作。</li> <li>4. 經由班級優良畫作展示於學校展覽區，主要的用意是為了激發孩子更多創作靈感，能將珍愛環境之情懷融入創作中。</li> </ol>		
<p>教學省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此次課程設計是以藝文教學為出發點，結合自然、綜合、語文等領域，因而成立校內藝文社群，但在跨學年教學上面較無連貫性，未來希望藉由共備研習，可以邀請更多不同學年與領域的老師 進行課程上的討論與交流。</li> <li>2. 期盼透過藝文教育，讓學生在環境教育中，更能達成環教教育目標-「環境行動技能與環境行動經驗結合」，並融入 STEAM 新素養的五大精神。</li> </ol>		
<p>字數統計</p>	<p>本教案總字數 3745 字 (設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑)</p>		

## 一、【鯊無赦-珍惜海洋幸福未來】領域架構圖



## 二、【鯊無赦-珍惜海洋幸福未來】課程架構



附件五 教學照片



108 學年度世界閱讀日講座－海洋家族：  
配合學校圖書館世界閱讀日活動，學校邀請林勝吉老師至學校與學生分享海洋家族講座，分享中林老師有介紹到鯊魚。

108 學年度世界閱讀日講座－海洋家族：  
林勝吉老師至學校與學生分享海洋家族講座，介紹鯊魚，並且與學生分享海洋生物模型與標本。



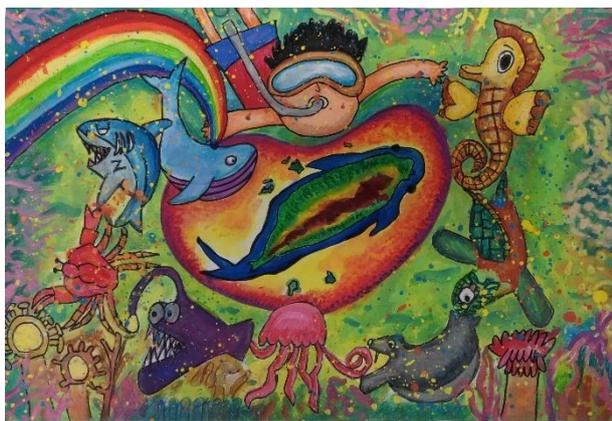
108 學年度教學活動設計第二、三節：  
版畫背景創作利用牙刷、彈珠、氣泡布、瓶蓋、扁梳子沾紅色、黃色、藍色、綠色油墨分成四組進行油墨的刷、滾、壓、蓋…等動作在四開背道林紙上進行背景創作。

108 學年度教學活動設計第七、八節：  
紙板壓印老師示範再用硬的滾輪進行滾色，將鯊魚身體的個人符號滾上第二層油墨，兩層油墨要用不同的顏色表現，才能區分鯊魚紙板的層次與色澤。



108 學年度教學活動設計第十二至十四節：  
字型拓印，完成作品。此張作品參加  
109 學年度桃園市美術比賽榮獲高年紀版畫  
組第三名與全國美術比賽榮獲高年級版畫  
組佳作。

108 學年度教學活動設計第九至十一節：  
基本構圖講解，圖好的鯊魚用粉蠟筆上色，  
色彩用相近上，鯊魚的層次與立體感才會表現  
出來。



108 學年度延伸學習，以教學活動設計第九  
至十一節：

「珍惜海洋幸福未來」為延伸主題，進  
行藝術創作，培養學生愛護自然、珍愛生  
命、惜取資源的關懷心與行動力。

108 學年度延伸學習，以教學活動設計第九  
至十一節：

「珍惜海洋幸福未來」為延伸主題，進行  
藝術創作，培養學生愛護自然、珍愛生命、惜  
取資源的關懷心與行動力。

附件五 教學照片

	
<p>108 學年度延伸學習： 世界海洋日 (6/8)：圖書館主題書展。</p>	<p>109 學年度延伸學習： 善用學校展覽區展示「鯊無赦-珍惜海洋幸福未來」教案設計。</p>
	
<p>109 學年度延伸學習： 學校展覽區「鯊無赦-珍惜海洋幸福未來」教案設計。</p>	<p>109 學年度延伸學習： 學校展覽區「鯊無赦-珍惜海洋幸福未來」教案設計。</p>
	
<p>109 學年度延伸學習： 將學生作品佈置校園展覽區。</p>	<p>109 學年度延伸學習： 將學生作品佈置校園展覽區。</p>

